

LE GRAND ÉCRAN POUR LES ENFANTS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC



LES CINÉMAS
DU GRÜTLI

HIVER 2024 – 2025
DÉCEMBRE – JANVIER – FÉVRIER

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE À 10H30

MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 14H45

JEUDI 26 DÉCEMBRE À 16H00

FRANCE, ALLEMAGNE – 2024 – VF – 72' – **DÈS 5 ANS**

Dans cinq histoires enchantées, des animaux partent pour de grandes aventures pleines de suspense et de merveilles. De la France aux aurores boréales en passant par le Japon, la magie de Noël n'a pas de frontières !

L'INCROYABLE NOËL DE SHAWN LE MOUTON ET DE TIMMY



DE STEVE COX

MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 14H45

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 14H00

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 16H00

GRANDE-BRETAGNE – 2021 – SANS PAROLES – 52'

DÈS 3 ANS

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin.

LA PETITE LANTERNE



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 09H45

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER À 09H45

DIVERS PAYS – VF – 60' – **DÈS 4 ANS**

Assis à vos côtés, vos enfants ou petits-enfants dès 4 ans apprivoisent le plaisir du cinéma. À l'aide d'extraits de films et de courts-métrages adaptés à leur âge, un-e « ciné-explorateur-trice » les guide dans la découverte de la magie du grand écran. À chaque séance, un nouveau thème est abordé !

Deux programmes inédits !

À la séance de décembre, tu découvriras que le cinéma depuis sa naissance te raconte des histoires avec des animaux. Tu apprendras pourquoi les cinéastes les font souvent s'habiller, parler et se comporter comme des êtres humains... Et tu t'interrogeras sur ce que nous diraient vraiment les animaux s'ils avaient le don de la parole.

À la séance de février, tu joueras à faire la différence entre les deux grandes familles du cinéma, le documentaire et la fiction. Tu découvriras que, même si elles sont très différentes, ces deux familles racontent de véritables histoires. Tu te rendras compte que voir un documentaire est une expérience qui développera ta curiosité et te fera regarder le monde autrement.

Tarifs de La Petite Lanterne : CHF 10.– par personne

Réservations sur www.petitelanterne.org

FLOW



DE GINTS ZILBALODIS

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 10H30

MERCREDI 11 DÉCEMBRE À 14H45

VENDREDI 3 JANVIER À 18H30

DIMANCHE 5 JANVIER À 16H00

LETTONIE, BELGIQUE – 2024 – SANS PAROLES – 85'

DÈS 6 ANS

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! **Flow** plonge dans un monde fantastique rempli d'éléments métaphoriques et symboliques. Destiné aux adultes et aux enfants, le film offre une réflexion profonde sur l'adaptabilité et la solidarité.

Critique De la peur à l'entraide. Avec toujours une belle part d'inconnu et de mystère, les décors comme l'intrigue, dotée de quelques pointes d'humour, nous entraînent avec poésie vers une fin aussi touchante que déroutante.

— **Olivier Bachelard, Abus de Ciné**

Critique Magnifique et immersif, **Flow** convoque avec un mélange d'humour et de gravité la survie des espèces qui resteront après notre départ. Une fable inspirée sur le vivre-ensemble des animaux, et sur notre responsabilité dans la catastrophe écologique en cours.

— **Antoine Desrués, Ecran Large**

IMAGINATION SANS LIMITES



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 10H30

BRÉSIL, CANADA, ÉTATS-UNIS, FRANCE, JAPON, TURQUIE – VF – 42' – **DÈS 4 ANS**

Pour cette séance, place aux créateurs et artisanes qui refusent de se plier aux normes et inventent des formes à leur image, libres et virtuoses : animation de sable, peinture sur verre, pixilation, dessin sur pellicule... Avec pour seule limite leur imagination, ils et elles bâtissent un monde enchanteur, dans lequel cohabitent douceur, facétie et poésie. Comme dans un rêve.

Alice Comedies – États-Unis – 1926

Hen Hop – Canada – 1942

The Diary of Ochibi – Japon – 2015

Fuga Animada – Brésil – 2013

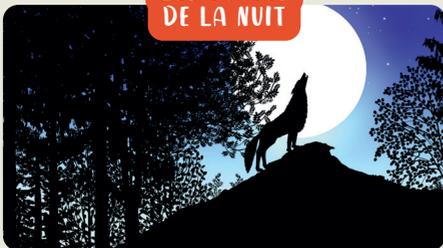
Bottle – États-Unis – 2011

Barber's Cut – Turquie – 2017

La Petite Pousse – France – 2015

Dans le cadre des Automnales du Petit Black Movie

LES CONTES DE LA NUIT



DE MICHEL OCELOT

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 10H30

FRANCE – 2011 – VF – 84' – DÈS 6 ANS

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible... Ensemble, ils mettent en scène divers contes de fées pleins de beauté, de tendresse et d'aventures. Dans un décor minimaliste et riche en couleurs, de multiples silhouettes se baladent, s'entrecroisent, se côtoient et s'aiment.

Projection exceptionnelle en 3D!

Critique Ocelot est un conteur hors pair. La preuve par ce programme de six histoires. À la pertinence des messages sous-jacents s'ajoute un graphisme somptueux, ombres découpées sur des décors flamboyants de couleurs. Du coup, pour une fois, la 3D relief apporte un indéniable plus. Ocelot ne cède pas à la mode, mais à l'esthétique de sa poésie.

— Christophe Carrière, L'Express

CINÉ-CONCERT: CHARLOT FESTIVAL



DE CHARLIE CHAPLIN

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE À 10H30

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE À 14H00

ÉTATS-UNIS – 1917 – MUET – 76' – DÈS 6 ANS

Qu'il tente de gagner sa vie sur le bateau qui l'emène à New York dans *L'Émigrant*, ou comme policier dans *Charlot Policeman* ou serveur dans *Charlot Patine*, le petit vagabond se mesure toujours à plus fort que lui. Poésie, ironie et romance sont au cœur de ces immuables chefs-d'œuvre du cinéma.

Accompagné au piano par Axel Nouveau!

LES TOUROGES ET LES TOUBLEUS



DE SAMANTHA CUTLER & DANIEL SNADDON

JEUDI 26 DÉCEMBRE À 10H30

DIMANCHE 29 DÉCEMBRE À 16H00

GRANDE-BRETAGNE – 2022 – VF – 41' – DÈS 3 ANS

Sur une lointaine planète vivent Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge, qui un beau matin, tombent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas! Par les créateurs du *Gruffalo*, ce film haut en couleurs est précédé de quatre courts qui célèbrent eux aussi la différence!

LE ROBOT SAUVAGE



DE CHRIS SANDERS

DIMANCHE 29 DÉCEMBRE À 10H30

MERCREDI 1^{ER} JANVIER À 16H00

ÉTATS-UNIS – 2024 – VF – 101' – 8 ANS

Le dernier opus des studios Dreamworks raconte l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias « Roz » – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte, doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile... Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin. Autour du thème de l'apprentissage et de la filiation, *Le Robot sauvage* donne à voir une rencontre entre nature et technologie, et un univers visuel renversant!

Critique Prodigeux graphiquement, mené à 100 à l'heure et cumulant d'incessants rebondissements, pourvu d'un humour désopilant, *Le Robot sauvage*, qui pourra charmer de 7 à 97 ans, se distingue par la générosité de son propos et la grande originalité de son scénario.

— Renaud Baronian, Le Parisien

Dans le cadre du programme *Replay*, les meilleurs films de l'année écoulée.

LE VOLEUR DE BICYCLETTE



DE VITTORIO DE SICA

MARDI 31 DÉCEMBRE À 14H00

ITALIE – 1948 – VOST – 93' – DÈS 8 ANS

Rome, 1948. Le chômage règne. Engagé comme colleur d'affiches, Antonio Ricci se voit contraint de vendre des effets personnels pour pouvoir s'acheter un vélo, indispensable à son nouveau travail. On ne tarde pas à le lui voler. Il part à la recherche du voleur avec son fils... Un immense classique, filmé à travers les yeux d'un enfant qui observe le monde des adultes.

Critique Car le film est triste, oui. Il est sombre. Il est dur aussi. Mais il est porté par le regard d'un enfant, Bruno, qui est tenace, droit, solide. Un enfant qui regarde le monde adulte, qui observe ses failles, ses fragilités, ses paradoxes. Un enfant qui questionne mais aussi qui réconcilie, qui offre l'espoir, et qui est celui qui, dans le très beau plan final, tend la main à son père. Que signifie ce geste? La réconciliation, la consolation, une certaine foi en l'avenir (...) C'est à ce personnage d'enfant que s'identifieront les enfants spectateurs, c'est lui qu'ils suivront dans les rues de Rome, dans les marchés, sous la pluie, au restaurant, dans les moments les plus sombres mais aussi dans les éclaircies.

— Benshi.fr

Dans le cadre du programme *Les Grands Classiques* du cinéma italien.

L'HIVER D'EDMOND ET LUCY



DE FRANÇOIS NARBOUX

DIMANCHE 5 JANVIER À 10H30

MERCREDI 15 JANVIER À 14H45

MERCREDI 12 FÉVRIER À 14H45 (SÉANCE RELAX)

MERCREDI 26 FÉVRIER À 14H45

FRANCE – 2023 – VF – 45' – **DÈS 3 ANS**

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises !

Critique Ces quatre aventures, (...) compilées pour les salles, nous enchantent par une représentation attentive de la faune et de la flore forestières, et des paysages foisonnants.

—Nicolas Didier, Télérama

La séance Relax du mercredi 12 février à 14H45 propose un environnement bienveillant et détendu qui permet à chacun-e de vivre ses émotions sans crainte, ni contrainte. Ici les codes sont plus souples.

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT



DE MASCHA HALBERSTAD

MERCREDI 8 JANVIER À 14H45

DIMANCHE 12 JANVIER À 16H00

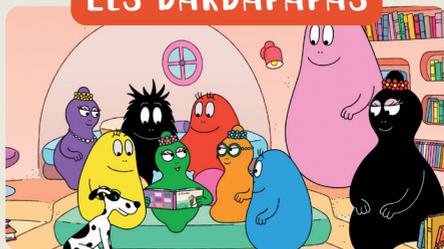
MERCREDI 29 JANVIER À 14H45

DIMANCHE 16 FÉVRIER À 16H00 – **séance précédée d'un goûter offert dès 15H00!**

PAYS-BAS – 2024 – VF – 72' – **DÈS 4 ANS**

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ?

LES BARBAPAPAS



DE ALICE & THOMAS TAYLOR

DIMANCHE 2 FÉVRIER À 16H00

MERCREDI 5 FÉVRIER À 14H45

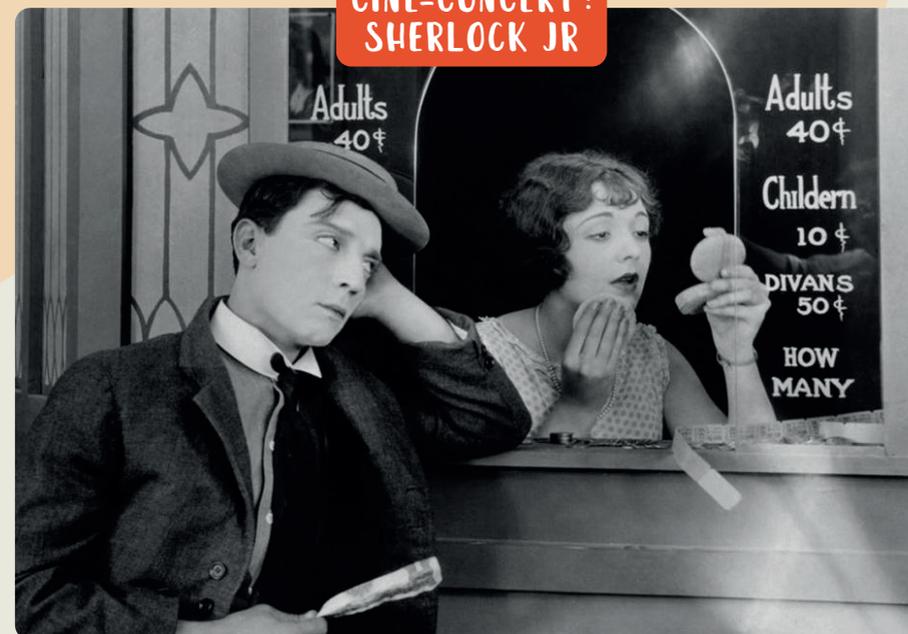
DIMANCHE 23 FÉVRIER À 16H00

VENREDI 28 FÉVRIER À 16H00

FRANCE – VF – 55' – **DÈS 3 ANS**

Pour la première fois, découvre **Les Barbapapas** au Cinéma ! À travers cinq aventures, tu vas apprendre à vivre en pleine nature, à moins gaspiller l'eau, à prendre soin des oiseaux. Les Barbapapas font toujours preuve de créativité et de sensibilité pour t'accompagner dans tes apprentissages et t'aider à grandir.

CINÉ-CONCERT : SHERLOCK JR



DE BUSTER KEATON

DIMANCHE 09 FÉVRIER À 16H00

ÉTATS-UNIS 1924 – MUET – 45'

DÈS 7 ANS

Le jeune projectionniste d'une salle de cinéma préfère se plonger dans la lecture de son livre favori, *Le Manuel du détective*, plutôt que de balayer la salle. Au cours d'une visite chez son amoureuse, il est injustement accusé du vol d'une montre et banni. De retour dans sa cabine de projection, il s'endort... puis il entre dans le film pour résoudre son enquête à merveille !

Film phare de Buster Keaton, **Sherlock Jr** déroule une intrigue policière rebondissante et adresse une magnifique déclaration d'amour au septième art ! Artiste burlesque par excellence, celui qu'on surnomma « l'homme qui ne rit jamais » en raison de son impassibilité, se risque, comme à son habitude, à de véritables exploits acrobatiques, notamment au cours d'une scène mémorable de course à moto.

Ciné-concert avec le pianiste Nicolas Hafner !

CALENDRIER

DÉCEMBRE 2024

DIMANCHE 01	10H30	Le Grand Noël des animaux	Dès 5 ans
MERCREDI 04	14H45	L'Incroyable Noël de Shaun le mouton et de Timmy	Dès 3 ans
SAMEDI 07	09H45	La Petite Lanterne	Dès 4 ans
DIMANCHE 08	10H30	Flow	Dès 6 ans
DIMANCHE 08	14H00	L'Incroyable Noël de Shaun le mouton et de Timmy	Dès 3 ans
MERCREDI 11	14H45	Flow	Dès 6 ans
SAMEDI 14	10H30	Imagination sans limites	Dès 4 ans
DIMANCHE 15	10H30	Les Contes de la nuit en 3D	Dès 6 ans
DIMANCHE 15	16H00	L'Incroyable Noël de Shaun le mouton et de Timmy	Dès 3 ans
MERCREDI 18	14H45	Le Grand Noël des animaux	Dès 5 ans
DIMANCHE 22	10H30 ET 14H00	Ciné-concert : Charlot Festival	Dès 6 ans
JEUDI 26	10H30	Les Tourouges et les Toubleus	Dès 3 ans
JEUDI 26	16H00	Le Grand Noël des animaux	Dès 5 ans
DIMANCHE 29	10H30	Le Robot sauvage	Dès 8 ans
DIMANCHE 29	16H00	Les Tourouges et les Toubleus	Dès 3 ans
MARDI 31	14H00	Le Voleur de bicyclette	Dès 8 ans

JANVIER 2025

MERCREDI 01	16H00	Le Robot sauvage	Dès 8 ans
VENDREDI 03	18H30	Flow	Dès 6 ans
DIMANCHE 05	10H30	L'Hiver d'Edmond et Lucy	Dès 3 ans
DIMANCHE 05	16H00	Flow	Dès 6 ans
MERCREDI 08	14H45	Renard et Lapine sauvent la forêt	Dès 4 ans
DIMANCHE 12	16H00	Renard et Lapine sauvent la forêt	Dès 4 ans
MERCREDI 15	14H45	L'Hiver d'Edmond et Lucy	Dès 3 ans
DIMANCHE 29	14H45	Renard et Lapine sauvent la forêt	Dès 4 ans

FÉVRIER 2025

SAMEDI 01	09H45	La Petite Lanterne	Dès 4 ans
DIMANCHE 02	16H00	Les Barbapapas	Dès 3 ans
MERCREDI 05	14H45	Les Barbapapas	Dès 3 ans
DIMANCHE 09	16H00	Ciné-concert : Sherlock Jr	Dès 7 ans
MERCREDI 12	14H45	L'Hiver d'Edmond et Lucy (séance RELAX)	Dès 3 ans
DIMANCHE 16	16H00	Renard et Lapine sauvent la forêt	Dès 4 ans
DIMANCHE 23	16H00	Les Barbapapas	Dès 3 ans
MERCREDI 26	14H45	L'Hiver d'Edmond et Lucy	Dès 3 ans
VENDREDI 28	16H00	Les Barbapapas	Dès 3 ans

Les Cinémas du Grütli

16, rue du Général-Dufour
1204 Genève
022 320 78 78

Âges

L'âge mentionné est l'**âge conseillé** (et non légal) afin que chaque enfant découvre les films dans les meilleures conditions!

Le programme Jeune Public 2024-2025 bénéficie du soutien de la Fondation Philanthropique Famille Sandoz et de la Fondation Leenaards.

Réservations pour les groupes :

accueil@cinemas-du-grutli.ch

Billetterie sur place et sur www.cinemas-du-grutli.ch

L'achat des billets en avance est vivement conseillé

Tarifs

CHF 8.-	Tarif jeune et adulte
CHF 5.-	Carte 20ans/20francs
CHF 5.-	Groupe (dès 10 enfants)



cinémathèque suisse

Maison des arts du Grütli



EUROPEAN CINEMA