

# NUIT DU COURT MÉTRAGE GENÈVE

Les Cinémas du Grütli dès 20h

[www.nuitducourt.ch](http://www.nuitducourt.ch)   

**Derrière chaque création audiovisuelle  
il y a des femmes et des hommes.  
Nous protégeons leurs droits d'auteur.**

Nous représentons vos droits  
en Suisse et à l'étranger.



**SSA** société  
suisse des  
auteurs

Gestion de droits d'auteur  
pour la scène et l'audiovisuel  
Lausanne | 021 313 44 55  
info@ssa.ch | www.ssa.ch

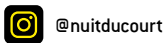
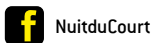
**suissimage**

Coopérative suisse pour les droits  
d'auteurs d'œuvres audiovisuelles  
Berne | 031 313 36 36  
Lausanne | 021 323 59 44  
mail@suissimage.ch  
www.suissimage.ch

# PREMIÈRE À GENÈVE

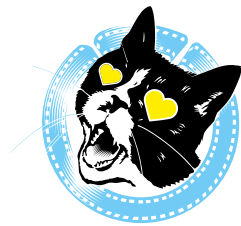
Un film local à découvrir en exclusivité

Pour inaugurer la Nuit, nous vous présentons une projection spéciale d'un film de la région en avant-programme et en présence de la réalisatrice ou du réalisateur. Découvrez le titre quelques jours avant la Nuit sur nos réseaux sociaux !



## Prix RTS du Public

À vos stylos ! Chaque personne du public de la Nuit du Court métrage est appelée à voter pour le meilleur film. Le court métrage ayant rassemblé le plus de voix sera annoncé lors de la dernière date de la Tournée romande, le vendredi 22 novembre à Lausanne.



## Prix du Jury des jeunes

Des jeunes cinéphiles de plusieurs villes de la Tournée de la Nuit du Court métrage sont invité-es à remettre le Prix du Jury des jeunes à leur film préféré !

---

## Tournée 2024 de la Nuit du Court métrage en Suisse romande et au Tessin

- GENÈVE • Les Cinémas du Grütli, vendredi 13 septembre
- MORGES • Cinéma Odéon, vendredi 20 septembre
- YVERDON-LES-BAINS • Cinéma Bel-Air, vendredi 20 septembre
- VEVEY • Cinérive Astor, vendredi 27 septembre
- FRIBOURG • cinemotion – Les Rex, vendredi 4 octobre
- MARTIGNY • Cinérive Corso, vendredi 11 octobre
- LA CHAUX-DE-FONDS • Cinéma ABC, vendredi 25 octobre
- MASSAGNO • Cinéma LUX art house, vendredi 25 octobre
- NEUCHÂTEL • Cinéma Studio, vendredi 25 octobre
- LOCARNO • PalaCinema, vendredi 8 novembre
- SIERRE • Cinéma Casino, vendredi 8 novembre
- DELÉMONT • Cinemont, vendredi 15 novembre
- LAUSANNE • Pathé Les Galeries, vendredi 22 novembre

La Tournée en Suisse alémanique : dates et infos sur [www.kurzfilmnacht.ch](http://www.kurzfilmnacht.ch)

Fictions, animations ou documentaires, les courts métrages suisses rencontrent chaque année le succès jusque dans les festivals internationaux. Ces quatre œuvres vous permettront d'apprécier la grande qualité et variété de « nos » productions.



### THE CAR THAT CAME BACK FROM THE SEA

*Jadwiga Kowalska*

*Suisse, 2023, animation, 11' (vo anglais/polonais, st fr)*

1981 : six amis respirant la joie de vivre et l'insouciance décident de rouler jusqu'à la mer Baltique polonaise dans une voiture cabossée. Durant ce voyage, leur pays tout comme leur voiture partent en morceaux. La vie continue malgré tout.



### DICIASSETTE (DIX-SEPT)

*Thomas Horat*

*Suisse, 2023, ani-doc, 17' (vo italien, st fr)*

Antonietta a 17 ans lorsqu'elle transporte de nuit des médicaments et des armes pour un groupe de partisans dans les montagnes. Elle rompt le silence, craignant que les souvenirs de la résistance antifasciste ne disparaissent avec elle.



### CREVETTE

*Jill Vágner, Elina Huber, Noémi Knobli, Sven Bachmann*

*Suisse, 2023, animation, 5' (vo français)*

Il y a une flaque d'eau sous le frigo. Une jeune femme reste figée en découvrant son congélateur débordant de glace. Elle y trouve une petite crevette. Son imagination s'emballe et la confronte à ses peurs en tant que femme.



### 2720

*Basil Da Cunha*

*Suisse/Portugal, 2023, fiction, 25' (vo portugais/créole, st fr)*

Au lendemain d'une descente de police à Reboleira, quartier créole de Lisbonne, la petite Camila cherche son frère, tandis que Jyzone n'a pas de temps à perdre : il ne peut pas se permettre d'être en retard pour son premier jour de travail.

# PÉPITES DES EUROPEAN FILM AWARDS 21 h 45

Les talents du Vieux Continent

Durée : 66 minutes



EUROPEAN  
FILM AWARDS  
LUCERNE 2024

Outre-Atlantique, il y a les Oscars. Nous avons les European Film Awards. Et cette année, la grande cérémonie de remise des prix se tient en Suisse. Une bonne raison de remettre à l'écran cinq bijoux du court européen !

En collaboration avec la European Film Academy.



## INCIDENT BY A BANK

*Ruben Östlund*

*Suède, 2010, fiction, 12' (vo suédois, st fr)*

Reconstitution précise et hilarante d'une attaque de banque ratée à Stockholm. L'une des premières œuvres du réalisateur aux deux récentes Palmes d'or, *Triangle of Sadness (Sans filtre)* et *The Square*.

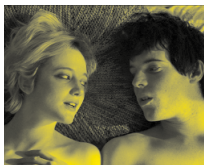


## THE HERD

*Ken Wardrop*

*Irlande, 2008, documentaire, 4' (vo anglais, st fr)*

Un éleveur et sa mère racontent l'arrivée inattendue d'un nouveau membre dans leur troupeau de vaches, tout en réfléchissant aux conséquences de la présence de ce « petit nouveau ».



## LOVE YOU MORE

*Sam Taylor[-Wood]-Johnson*

*Royaume-Uni/États-Unis, 2007, fiction, 15' (vo anglais, st fr)*

Été 1978, deux ados vivent leur premiers émois grâce à un vinyle punk rock des Buzzcocks. La future réalisatrice de *Fifty Shades of Grey* dévoilait bien avant cette superproduction son goût pour les histoires sensuelles !

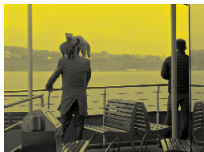


## SYMBOLIC THREATS

*Lutz Henke, Mischa Leinkauf, Matthias Wermke*

*Allemagne/États-Unis, 2014, documentaire, 17' (vo anglais, st fr)*

Poésie ou terrorisme ? Il y a dix ans apparaissaient soudainement deux énormes drapeaux blancs sur les tours du pont de Brooklyn à New York. Cet événement déclenche un débat enflammé sur l'art, l'activisme, la menace et la liberté.



## NACHTS SIND ALLE KATZEN GRAU

*Lasse Linder*

*Suisse, 2019, documentaire, 18' (vo allemand, st fr)*

La nuit, tous les chats sont gris. Christian vit avec ses deux chats adorés, Marmelade et Katjuscha. Souhaitant devenir « papa », il fait féconder sa chère Marmelade par un matou étranger, trié sur le volet.

# MARÉE HAUTE, MARÉE BASSE 23 h 15

Ce n'est pas la mer à boire

Durée : 60 minutes

Retenez votre souffle pour cette immersion dans des mondes marins cinématographiques. Natation aussi synchronisée que jalouse, parentalité transgenre et chamboulements dus au dérèglement climatique, voici des personnages qui osent nager à contre-courant.



## ÉPIDERMIQUE

co-production RTS

*Océane Wannaz, Suisse, 2022, fiction, 25' (vo français)*

C'est dans l'eau que Victoire et Alizée ont appris à se connaître, dans l'eau que l'amitié des adolescentes se délite. Alors qu'elles évoluent dans le milieu compétitif de la natation artistique, Victoire remarque que le corps de son amie se métamorphose. La jalousie s'installe, dévorante.



## SEAHORSE PARENTS

*Miriam Guttmann*

*Pays-Bas, 2023, documentaire, 10' (vo ang/hollandais, st fr)*

Chez les hippocampes, les mâles portent les bébés. Qu'en est-il chez nous autres humains ? Avec délicatesse, ce film donne la parole à quatre hommes trans qui partagent leur expérience personnelle sur leur transidentité, la grossesse et les enjeux autour de leur parentalité.



## HAULOUT

*Evgenia Arbugaeva, Maxim Arbugaev*

*Royaume-Uni/Russie, 2022, documentaire, 25' (vo russe, st fr)*

Dans une petite cabane sur la côte reculée de l'Arctique sibérien, un biologiste solitaire se prépare à l'observation d'un phénomène naturel se produisant chaque année. Le réchauffement climatique bouleverse le cours des événements. Un documentaire époustouflant nommé aux Oscars en 2023.

# k.

kurzfilmtage.ch

# 28<sup>th</sup>

Internationale  
Kurzfilmtage  
Winterthur

5 – 10 Nov 2024

Hauptpartnerin  
Zürcher  
Kantonstheater

Hauptpartnerinnen  
SRG SSR

Wäges-Anzeiger

# STRANGER THAN FICTION

00 h 25

La vérité est au bout de la Nuit

Durée : 34 minutes

En clôture, ces trois courts métrages nous entraînent dans des mondes insolites sortis tout droit de l'imagination débordante de jeunes cinéastes d'animation de talent. Voilà de quoi terminer la Nuit de façon fantastique !



## WANDER TO WONDER

*Nina Gantz, Pays-Bas/Belgique/France/Royaume-Uni  
2023, animation, 14' (vo anglais, st fr)*

Trois mini-protagonistes d'une série télévisée pour enfants des années 1980 se retrouvent seuls et enfermés dans le studio. Bien qu'affamés, Mary, Billybud et Fumbelton continuent coûte que coûte de filmer pour leurs fans des épisodes toujours plus étranges.



## A KIND OF TESTAMENT

*Stephen Vuillemin  
France, 2023, animation, 16' (vo anglais, st fr)*

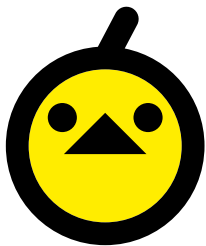
Une jeune femme tombe avec stupeur sur un site internet portant son nom. Elle y trouve un grand nombre de courtes séquences d'animation qui ont manifestement été créées à partir de ses propres selfies privés publiés en ligne. Une étrange enquête se met en place.



## ZOON

*Jonatan Schwenk  
Allemagne, 2022, animation, 4' (sans dialogues)*

Quatre minutes poétiques dans le monde nocturne et mystérieux de la forêt, histoire de lâcher prise et terminer la Nuit tout en légèreté !



LE COURT MÉTRAGE VOUS INTÉRESSE ?  
» [WWW.BASE-COURT.CH](http://WWW.BASE-COURT.CH)

# NUIT DU COURT MÉTRAGE DE GENÈVE

Vendredi 13 septembre 2024

Les Cinémas du Grütli

Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève

Prévente  
dès le  
28 août

Prix unique pour la Nuit : CHF 28.- / prix réduit : CHF 23.-

Prévente dès le 28 août aux Cinémas du Grütli et sur [www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch)

Afin de vous éviter de longues files d'attente, nous vous conseillons vivement d'acheter vos billets à l'avance !

## Horaire

**20h00 PREMIÈRE & SWISS SHORTS**

**21h45 PÉPITES DES EUROPEAN FILM AWARDS**

**23h15 MARÉE HAUTE, MARÉE BASSE**

**00h25 STRANGER THAN FICTION**

---

Programmation : Lynn Gerlach, Simone Jenni-Pfingsttag, Bruno Quiblier

Coordination Suisse romande : Aude Clerc, Simone Jenni-Pfingsttag, Bruno Quiblier

Merci à nos partenaires, sponsors et invité-es :

Les Cinémas du Grütli (Paolo Moretti, Morgan Pokée, Céline Tissot, Renata Sukiennik Rachoulis),  
la Loterie Romande, la RTS (Stanislas Burki, Kevin Pereira Negri), 20 minutes (Valentine Stahl),  
Noctambus (Sékou Cissé), Genève Tourisme (Tiffany Démétriadès),  
les Activités culturelles de l'Université de Genève (Vanessa Zahnd-Turlier),  
ainsi qu'aux réalisateur-rices, producteur-rices et distributeur-rices des films.

LES CINÉMAS  
DU GRÜTLI

Noctambus



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

DIVISION DE LA FORMATION  
ET DES ÉTUDIANT-ES

---

La Tournée de la Nuit du Court métrage en Suisse romande et au Tessin est co-organisée par :

k. Internationale  
Kurzfilmtage  
Winterthur

BASE  
COURT