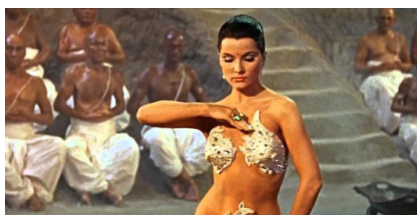


**LE DÉMON S'ÉVEILLE LA NUIT (CLASH BY NIGHT)**Fritz Lang - Etats-Unis - 1952 - vost - 105' - 35mm
Avec Barbara Stanwyck, Paul Douglas, Marilyn Monroe et Robert Ryan*Après dix ans d'absence, Mae Doyle revient dans sa ville natale. Elle se marie avec Jerry, un marin-pêcheur, qu'elle finit par tromper avec le troublant Earl. Ce mélodrame méconnu explore les méandres du triangle amoureux et le choix cornélien de son héroïne, l'impressionnante Barbara Stanwyck tourmentée par son désir.***16.09 à 20h45**
02.10 à 19h00**RÈGLEMENTS DE COMPTES (THE BIG HEAT)**Fritz Lang - Etats-Unis - 1953 - vost - 90'
Avec Glenn Ford et Gloria Grahame*Dave Bannon, chargé d'enquêter sur le suicide de son supérieur, se heurte au mensonge, aux intimidations. Quand son épouse est assassinée, il décide de faire justice lui-même... Avec ce modèle du film de vengeance, noir, épuré et cinglant, Fritz Lang retrouve un de ses grands thèmes de prédilection : l'emprise du mal. Un immense chef-d'œuvre.***24.09 à 21h00**
07.10 à 19h00**DÉSIRS HUMAINS (HUMAN DESIRE)**Fritz Lang - Etats-Unis - 1954 - vost - 91'
Avec Glenn Ford et Gloria Grahame*Carl assassine l'amant de son épouse, Vicki, dans le compartiment d'un train. Le seul autre occupant du wagon-lit est un collègue de Carl. Or celui-ci va succomber aux charmes de la vénéneuse Vicki... Adaptation de La Bête humaine de Zola, le film s'avère très différent de la version de Renoir : une œuvre implacable, d'une beauté glaciale.***12.09 à 17h00**
24.09 à 19h00**LES CONTREBANDIERS DE MOONFLEET (MOONFLEET)**Fritz Lang - Etats-Unis - 1955 - vost - 84' - 35mm
Avec Stewart Granger et George Sanders*Un jeune orphelin est envoyé dans le village de Moonfleet, en Angleterre, pour séjourner chez l'ancien amant de sa mère, chef d'une bande de contrebandiers. Le duo se lance dans une chasse au trésor. Ce récit initiatique, ponctué de multiples péripéties, est un classique incontournable du film d'aventures !***19.09 à 14h45**
05.10 à 17h15**LA CINQUIÈME VICTIME (WHEN THE CITY SLEEPS)**Fritz Lang - Etats-Unis - 1956 - vost - 100' - 35mm
Avec Dana Andrews, Rhonda Fleming et George Sanders*Après la mort d'un grand magnat de la presse, son fils et héritier lance un défi à quatre de ses reporters qui le méprisent cordialement. Il propose un poste d'éditorialiste à celui qui trouvera le fameux « tueur au rouge à lèvres » qui sème la terreur dans la ville... Un film sombre et épuré, qui met en scène la plupart des préoccupations du cinéaste.***12.09 à 21h15**
20.09 à 16h15**L'INVRAISEMBLABLE VÉRITÉ (BEYOND A REASONABLE DOUBT)**Fritz Lang - Etats-Unis - 1956 - vost - 80' - 35mm
Avec Dana Andrews et Joan Fontaine*Adversaire acharné de la peine de mort, un rédacteur en chef décide de « monter un coup » avec un de ses journalistes : fabriquer des preuves l'accusant d'un crime afin de dénoncer une erreur judiciaire... Fritz Lang questionne ici la frontière entre innocence et culpabilité, grâce à un scénario extrêmement habile. Une œuvre unique, avec une fin inoubliable...***22.09 à 17h00**
05.10 à 15h15**LE TIGRE DU BENGAL (DER TIGER VON ESCHNAPUR)**Fritz Lang - Allemagne, France, Italie - 1959 - vost - 101'
Avec Debra Paget, Paul Hubschmid et Walther Reyer*À Eschnapur, en Inde, un Maharadjah et un architecte allemand, Mercier, tombent amoureux de la même danseuse, Seetha... Adapté d'un roman de Thea von Harbou, ce double film d'aventures indiennes (avec **Le Tombeau Hindou**) est d'une grande fluidité narrative et d'une splendeur intemporelle, colorée et exotique.***26.09 à 16h45**
06.10 à 17h00**LE TOMBEAU HINDOU (DAS INDISCHE GRABMAL)**Fritz Lang - RFA, France, Italie - 1959 - vost - 102'
Avec Debra Paget, Paul Hubschmid et Walther Reyer*En fuite, Seetha et Mercier sont finalement capturés par le Maharadjah et ramenés à Eschnapur, où Seetha est soumise au jugement des dieux, la danse du cobra... Deuxième volet du somptueux dyptique indien de Fritz Lang, cette aventure passionnelle et romanesque, en dépit de son exotisme, nous parle de l'Europe et de ses fantômes...***27.09 à 14h30**
07.10 à 16h45**LE DIABOLIQUE DR MABUSE (DIE 1000 AUGEN DES DR MABUSE)**

Fritz Lang - All, Fr, It - 1960 - vost - 103' Avec Dawn Addams et Peter van Eyck

*1960. Un journaliste est victime d'un assassinat. Les circonstances rappellent ceux commis par le Dr Mabuse, mort dans un asile de fous en 1932... L'ultime film de Fritz Lang est un concentré de son génie, un savant équilibre entre le personnage emblématique de son œuvre allemande et la condensation narrative de son cinéma américain.***25.09 à 18h30**
08.10 à 17h45

Certains considèrent Fritz Lang comme l'un des plus grands, un rival, en plus sec, plus direct, d'Alfred Hitchcock. Comme l'Anglais, l'Allemand s'est passionné pour des personnages empêtrés dans des circonstances limites. Mais là où Hitchcock s'intéressait aux ressources positives inattendues de ses protagonistes, Lang scrutait leur côté obscur.

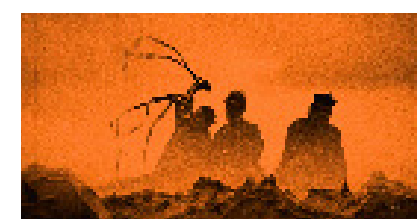
C'était déjà sa marque en Allemagne dans l'immédiat après-Première Guerre mondiale avec ses films expressionnistes, **Les Trois lumières (Der Müde Tod)** ou **Metropolis**, puis avec, dans une veine plus populaire, **Mabuse** ou le très réaliste **M le maudit**.

Fuyant le nazisme, Lang réussit une carrière à Hollywood à l'intérieur des lois des films de genre,

le « noir » (de **Fury** à **L'Invraisemblable vérité** en passant par **Règlements de compte**), le western (**Western Union**, **Rancho Notorious**) et même le film d'aventures et d'initiation, le mémorable **Contrebandiers de Moonfleet**.

Jusqu'au bout, son cinéma est resté habité par une conscience aiguë du mal, qui a stimulé biographes (Patrick McGilligan dans *The nature of the Beast*) et exégètes (Jean Loup Bourget dans *Ladykiller*). Fritz Lang est en tout cas un cinéaste cardinal à redécouvrir sans cesse.

Événement: Ciné-concert de Metropolis, le dimanche 4 octobre à 17h15, avec le duo de pianistes Julien Painot et Manon Mullener

**LES TROIS LUMIÈRES (DER MÜDE TOD)**Fritz Lang - Allemagne - 1921 - muet - 97'
Avec Bernhard Goetzke et Lil Dagover*Sous les traits d'un voyageur au visage triste, la Mort tente de séparer deux amants. Lassée de toujours triompher, elle accorde à la jeune fille trois chances de sauver son fiancé. À trente ans, Fritz Lang met en scène, avec l'aide de sa complice Thea von Harbou, une fresque spectaculaire et émouvante, empreinte d'un fatalisme qui hantera toute son œuvre.***10.09 à 16h45**
28.09 à 19h00**DR MABUSE, LE JOUEUR, PARTIE 1 (EIN BILD DER ZEIT)**Fritz Lang - Allemagne - 1922 - muet - 102'
Avec Rudolf Klein-Rogge et Aud Egede-Nissen*Un homme aux visages multiples et aux identités changeantes, doté d'un étrange pouvoir hypnotique, essaie de contrôler une communauté allemande au début des années 1920. Dans ce film-monument muet en deux parties, Fritz Lang dénonce le mal qui habite le monde, avec une inventivité visuelle stupéfiante et une modernité inouïe.***09.09 à 16h15**
24.09 à 14h30**DR MABUSE, LE JOUEUR, PARTIE 2 (INFERNO)**Fritz Lang - Allemagne - 1922 - muet - 93'
Avec Rudolf Klein-Rogge et Aud Egede-Nissen*Accablé par la disparition de sa femme, qu'il ignore être prisonnière du diabolique docteur Mabuse, le comte Told sombre dans la dépression. Le procureur von Wenk lui conseille de recourir aux services d'un psychanalyste, qui n'est autre que Mabuse... Dans cette deuxième partie, le rythme s'accélère et l'emprise du Dr Mabuse ne cesse de s'étendre.***09.09 à 19h00**
24.09 à 16h45



LES NIBELUNGEN: LA MORT DE SIEGFRIED

Fritz Lang - Allemagne - 1924 - muet - 143'
Avec Paul Richter et Margarete Schön

Le valeureux Siegfried se dirige à cheval vers le palais de Gunther, le roi des Burgondes, pour lui demander la main de Kriemhild. En chemin, il rencontre un gigantesque dragon... Inspirée de légendes scandinaves et germaniques, cette immense production aux décors somptueux, montrée en deux parties, n'a rien perdu de sa force et de sa splendeur.

11.09 à 16h00
25.09 à 14h30



LES NIBELUNGEN: LA VENGEANCE DE KRIEMHILD

Fritz Lang - Allemagne - 1924 - muet - 129'
Avec Gertrud Arnold et Margarete Schön

Siegfried a été assassiné. Sa femme Kriemhild jure de se venger. Elle devient reine des Huns après avoir épousé Attila qui, fou d'amour, accepte de l'aider à laver l'offense. La deuxième partie de ce dyptique magistral et légendaire témoigne elle aussi d'un expressionnisme emblématique de l'époque.

12.09 à 14h30
26.09 à 18h30



METROPOLIS

Fritz Lang - Allemagne - 1927 - muet - 153'
Avec Alfred Abel et Gustav Fröhlich

2026. Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole pour assurer le bonheur des nantis qui vivent dans des jardins suspendus. Jusqu'à ce qu'un androïde se révolte... Ce chef-d'œuvre absolu, film phare du cinéma expressionniste allemand, est à la fois un conte futuriste, un drame biblique, une fable dystopique. Un monde en soi.

09.09 à 20h30
04.10 à 17h15 (ciné-concert)



M LE MAUDIT (M, EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER)

Fritz Lang - Allemagne - 1931 - vost - 118'
Avec Peter Lorre et Ellen Widmann

Toute la presse ne parle que de ça : un maniaque tueur d'enfants terrorise la ville. La police est impuissante, c'est donc la pègre qui se charge de l'enquête. Le premier film parlant de Fritz Lang témoigne d'une maîtrise stupéfiante du mode d'illustration sonore, et offre une image ultra-réaliste de la République de Weimar. Une œuvre visionnaire.

12.09 à 19h00
29.09 à 18h15



LE TESTAMENT DU DR MABUSE (DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE)

Fritz Lang, René Sti - Allemagne, France - 1933 - vost - 122'
Avec Rudolf Klein-Rogge et Thomy Bourdelle

Devenu fou, Mabuse, le célèbre criminel, est interné dans un hôpital psychiatrique. Grâce à l'hypnose, il tient en son pouvoir Baum, le directeur de l'asile, et parvient à remettre sur pied une inquiétante bande de malfaiteurs... Véritable mythe, ce film évoque un danger omniprésent et imprévisible, nourrissant une angoisse profonde et sourde.

11.09 à 18h45
18.09 à 15h00



FURIE (FURY)

Fritz Lang - Etats-Unis - 1936 - vost - 92' - 35mm
Avec Sylvia Sydney et Spencer Tracy

Joe Wilson est accusé à tort de l'enlèvement d'une jeune femme. La foule prend alors d'assaut la prison où il est enfermé... Le terrible fait divers sur lequel le film est basé, un lynchage près de San Francisco, sert de prétexte à Fritz Lang pour évoquer les dérives totalitaires des démocraties. Une réflexion désenchantée, toujours actuelle.

14.09 à 19h00
26.09 à 14h45



LE RETOUR DE FRANK JAMES (THE RETURN OF FRANK JAMES)

Fritz Lang - Etats-Unis - 1940 - vost - 92'
Avec Henry Fonda et Gene Tierney

*Afin de venger la mort de son frère Jesse, Frank James part à la recherche des deux frères Ford... Ce premier western de Fritz Lang est la suite du **Jesse James** de Henry King, avec également l'inoubliable Henry Fonda. Une variation réussie et personnelle d'un grand mythe de l'histoire du cinéma.*

14.09 à 17h00
30.09 à 21h00

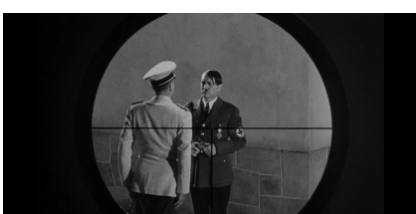


LES PIONNIERS DE LA WESTERN UNION (WESTERN UNION)

Fritz Lang - Etats-Unis - 1941 - vost - 95'
Avec Robert Young, Randolph Scott et Dean Jagger

Edward Creighton, ingénieur de la «Western Union», se voit dans l'obligation de proposer des salaires très élevés pour recruter du personnel, car la région est infestée d'Indiens sioux... Deuxième de ses trois westerns réalisés pour la Fox, ce film passionnant constitue la contribution personnelle de Lang aux mythes fondateurs de la conquête de l'Ouest.

18.09 à 18h00
30.09 à 14h00



CHASSE À L'HOMME (MAN HUNT)

Fritz Lang - USA - 1941 - vost - 105' - 35mm
Avec Walter Pidgeon, Joan Bennett et George Sanders

Un amateur de chasse anglais tient Hitler au bout de son fusil. Capturé avant d'avoir pu faire feu, il parvient à s'échapper. Il décide néanmoins de tout faire pour en finir avec le Führer... Cette œuvre romanesque, au rythme trépidant, est une réflexion vertigineuse sur la violence. Une leçon de mise en scène, un chef-d'œuvre à revisiter sans cesse.

15.09 à 16h45
01.10 à 21h00



LES BOURREAUX MEURENT AUSSI (HANGMEN ALSO DIE)

Fritz Lang - Etats-Unis - 1943 - vost - 134'
Avec Brian Donlevy et Walter Brennan

Le chef sanguinaire de la Gestapo de Prague, Heydrich, vient d'être assassiné. Afin d'éviter des représailles dans la population civile, la résistance livre un faux coupable. Sur un scénario de Brecht, ce drame montre, au moment où elle avait lieu, la résistance héroïque des Tchèques. Un film furieusement antinazi, servi par une mise en scène toujours brillante.

21.09 à 17h45
03.10 à 16h30



ESPIONS SUR LA TAMISE (THE MINISTRY OF FEAR)

Fritz Lang - Etats-Unis - 1944 - vost - 86'
Avec Ray Milland et Marjorie Reynolds

Un homme gagne, lors d'une vente de charité, un gâteau rempli de microfilms. Il se retrouve alors mêlé à une inquiétante affaire d'espionnage. Le film se base sur une idée très langienne : un homme accusé à tort va devoir percer le mystère auquel il est mêlé pour retrouver sa liberté. Un scénario subtil et complexe. Passionnant.

17.09 à 17h00
23.09 à 21h00



LA FEMME AU PORTRAIT (THE WOMAN IN THE WINDOW)

Fritz Lang - Etats-Unis - 1944 - vost - 107'
Avec Edward G. Robinson et Joan Bennett

À la fin d'une soirée arrosée, un professeur renommé reste subjugué devant la vitrine d'une galerie d'art, envoûté par le portrait d'une jeune femme. C'est alors que la jeune femme lui apparaît en chair et en os... Fritz Lang part ici d'un simple fait divers et lui donne l'allure d'un cauchemar expressionniste. Un grand film noir sur la tentation et la culpabilité.

16.09 à 18h30
28.09 à 21h00



LA RUE ROUGE (SCARLET STREET)

Fritz Lang - Etats-Unis - 1945 - vost - 102'
Avec Edward G. Robinson et Joan Bennett

*Lorsque Christopher Cross, en pleine crise de la quarantaine, se lie d'amitié avec une jeune femme, le fiancé vénal de celle-ci la persuade de l'escroquer, pensant qu'il est riche... Variante de **La Femme au Portrait**, ce film noir en reprend les thèmes : manipulation, aveuglement, hypocrisie et conflit moral. Porté par un trio d'acteurs magistral.*

17.09 à 15h00
02.10 à 21h00



CAPE ET POIGNARD (CLOAK AND DAGGER)

Fritz Lang - Etats-Unis - 1946 - vost - 106'
Avec Gary Cooper et Lilli Palmer

Durant la Seconde Guerre mondiale, un Américain tente d'enlever des mains des Allemands un savant italien qui vient de mettre au point la première bombe atomique. Ce film efficace et haletant mêle brillamment guerre et espionnage, avec un Gary Cooper des plus cinégéniques. Et toujours la même désillusion, emblématique du cinéma de Lang.

20.09 à 20h45
02.10 à 14h45



LE SECRET DERRIÈRE LA PORTE (THE SECRET BEYOND THE DOOR)

Fritz Lang - Etats-Unis - 1947 - vost - 99'
Avec Joan Bennett et Michael Redgrave

Celia Barrett, riche héritière, rencontre pendant des vacances à Mexico Mark Lamphere, qu'elle épouse aussitôt. Mais le soir des noces, son mari la quitte brusquement, sans aucune raison apparente... Une œuvre maîtresse du film noir, parcourue de références à la psychanalyse, portée par une photographie tout en clairs-obscur et une musique géniale.

23.09 à 16h45
03.10 à 19h00

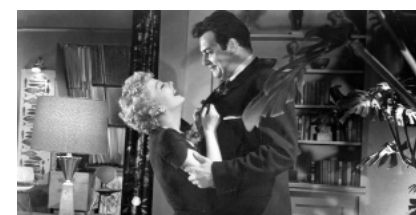


AU FIL DE L'EAU (THE HOUSE BY THE RIVER)

Fritz Lang - Etats-Unis - 1950 - vost - 83'
Avec Louis Hayward, Lee Bowman et Jane Wyatt

*Un écrivain un peu dérangé tue accidentellement sa gouvernante alors qu'elle refuse ses avances et fait accuser son frère, innocent, du meurtre. Proche du **Secret derrière la porte** tourné deux ans plus tôt, on retrouve ici une atmosphère puissante, sombre et noire, et une évocation terrible des affres de la culpabilité.*

21.09 à 15h45
08.10 à 21h15



LA FEMME AU GARDÉNIA (THE BLUE GARDENIA)

Fritz Lang - Etats-Unis - 1953 - vost - 85'
Avec Anne Baxter et Richard Conte

*Après un rendez-vous galant, une jeune femme suit son séducteur chez lui. Quand il tente d'abuser d'elle, elle le frappe avec un tisonnier. Le lendemain, elle apprend dans la presse que son agresseur est mort... Une vision sans concessions d'une presse cynique et avide de scoops, un thème sur lequel Lang reviendra dans **La Cinquième Victime**, en 1956.*

22.09 à 15h00
03.10 à 21h00



L'ANGE DES MAUDITS (RANCHO NOTORIOUS)

Fritz Lang - Etats-Unis - 1952 - vost - 89' - 35mm
Avec Marlene Dietrich et Arthur Kennedy

Après le viol et le meurtre de sa fiancée par deux bandits, Vern Haskell décide de la venger. Il découvre que les assassins appartiennent à la bande dirigée par la fière Altar Keane. Pour arriver jusqu'à elle, il gagne la confiance de son amant... Un western à la fois intime et baroque, porté par une sublime Marlene Dietrich.

14.09 à 21h00
03.10 à 14h30